



#### 4. Диктант

Допишите мелодию.

Handwritten musical notation for dictation. The first staff shows a melody starting with a quarter note B-flat, followed by a quarter rest, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B-flat. The second staff shows a melody starting with a quarter note B-flat, followed by a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B-flat. The exercise is divided into four measures.

#### 5. Интервалы

1) Интервалы на слух

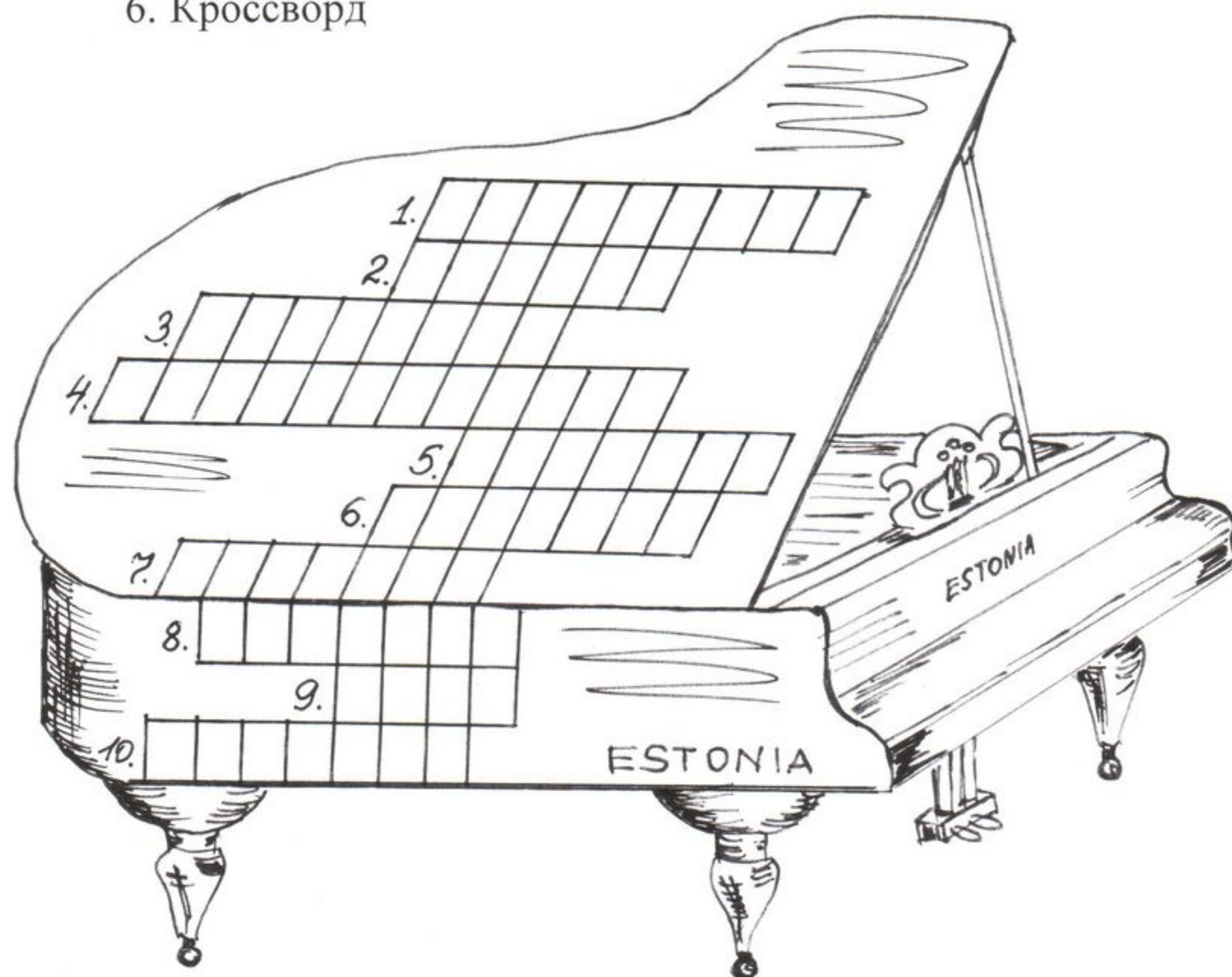
1.                      2.                      3.                      4.                      5.
- 

2) Постройте интервалы, сделайте обращения, подпишите их, Определите интервалы.

Handwritten musical notation for interval construction. The first staff shows a treble clef with a whole note G4 in the first measure, a whole rest in the second, a whole note B4 in the third, and a whole note E5 in the fourth. Handwritten labels below are "ч.5 ↓", "м.3 ↑", and "б.7 ↓". The second staff shows a treble clef with a whole note G#4 in the first measure, a whole rest in the second, a whole note Bb4 in the third, and a whole note E5 in the fourth.



## 6. Кроссворд



1. Резкое, неприятное, «не слитное» звучание интервала или аккорда.
2. Как называется созвучие из 3-х или 4-х звуков, взятых одновременно.
3. Расстояние между двумя звуками (сочетание 2-х звуков).
4. Две тональности (мажорная и минорная), имеющие одинаковый звуковой состав и знаки при ключе, называются...
5. Знак в нотном письме, указывающий на продление звучания ноты или паузы:  $\text{♯}$
6. Знак, обозначающий повторение какого-либо отрывка.
7. Название «узкого» интервала.
8. Кто управляет оркестром или хором.
9. Знак повышения ноты на полутон.
10. Самое близкое расстояние между звуками.