

NARVA MUUSIKAKOOL

**Учебно-методические материалы
для работы на уроках музыкальной литературы
в детской музыкальной школе**

Наталья Родионова

Преподаватель музыкальной литературы

Нарвской Музыкальной школы

Нарва 2017

Предмет музыкальной литературы в детской музыкальной школе является необходимым дополнением к овладению музыкальным инструментом на занятиях по специальности. Он не только развивает восприимчивость музыки, обогащает знаниями о музыке и композиторах, но и дает музыкально-теоретическую базу юному музыканту.

Теория, как правило, не вызывает у большинства детей такого интереса, как практические занятия. Поэтому очень важно заинтересовать детей, вовлечь их в процесс мышления, пробудить творческую фантазию. Эти задачи осуществимы при наличии творческого потенциала учителя и его умения понимать индивидуальность каждого ребенка в группе.

На уроках музыкальной литературы развивается интерес и любовь к музыкальному искусству, происходит воспитание художественного вкуса, уважения к истории, к народным традициям.

Так, важнейшими разделом начального курса музыкальной литературы (III класс) являются такие темы, как:

- выразительные средства музыки;
- основные виды музыкальных инструментов и группы симфонического оркестра;
- понятия об основных жанрах музыки – песня, марш, танец.

Уже с самых первых уроков дети знакомятся с лучшими образцами мировой музыки в исполнении лучших оркестров, а познавая тембры певческих голосов, слушают выдающихся певцов.

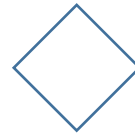
Правильная, интересная с игровыми элементами подача любого теоретического материала в младших классах имеет всегда положительный результат и создает хорошую базу для дальнейшего восприятия музыки в старших классах.

Разработанные мной методические материалы по классам помогают детям с удовольствием закреплять и повторять пройденный материал.

III класс

Наш любимый симфонический оркестр

1. Сколько групп в симфоническом оркестре?



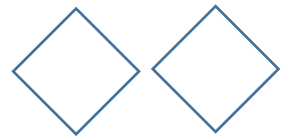
- а) 6
- б) 4
- в) 2

2. Какие инструменты НЕ относятся к медным духовым?



- а) труба
- б) туба
- в) гобой
- г) валторна
- д) фагот
- е) тромбон

3. Какие инструменты Не относятся к ударным?



- а) ксилофон
- б) литавры
- в) колокольчики
- г) виолончель
- д) там-там
- е) флейта

4. Нотная запись всех вместе инструментов оркестра называется...



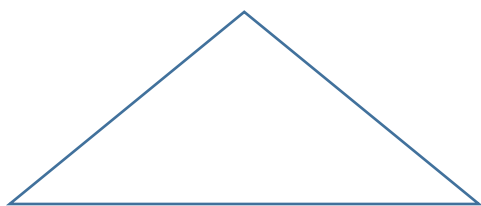
- а) кафедра
- б) партитура
- в) либретто

5. Какие инструменты НЕ относятся к струнно-смычковым?

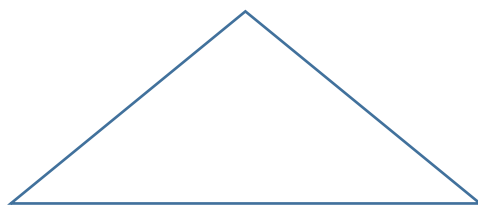


- а) альт
- б) кларнет
- в) контрабас
- г) фагот
- д) виолончель

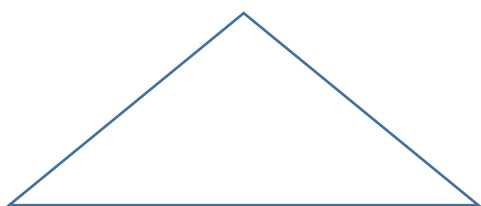
Помоги музыкальным инструментам найти свой домик:



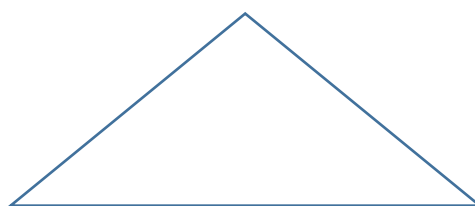
струнно-смычковый



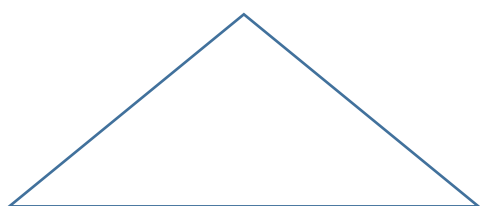
деревянный духовой



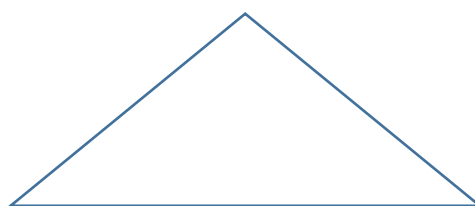
клавишно-ударный



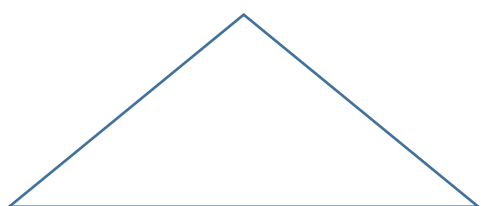
клавишно-щипковый



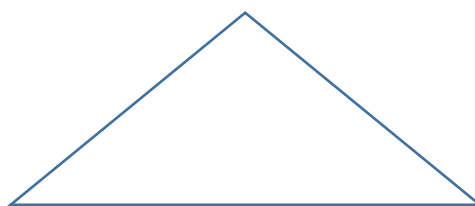
ударный



медный духовой



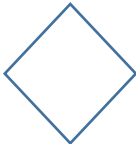

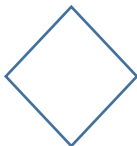
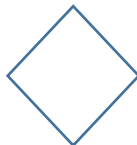
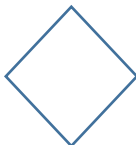
клавишно-духовой



струнно-щипковый

1. клавесин
2. рояль
3. виолончель
4. валторна
5. балалайка
6. кларнет
7. орган
8. ксилофон

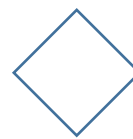
Замечательные композиторы и музыканты,
с которыми мы познакомились.

1. Русский композитор и пианист, основатель содружества «Могучая кучка»		а) Кюи б) Балакирев в) Римский-Корсаков
2. Великий русский композитор, автор оперы «Руслан и Людмила»		а) Бородин б) Лядов в) Глинка
3. Великий польский композитор и пианист, автор красивейших произведений для фортепиано		а) Эльснер б) Шопен в) Григ
4. Российский композитор, автор симфонической сказки «Петя и волк»		а) Даргомыжский б) Чайковский в) Прокофьев
5. Самый известный эстонский певец (лирический баритон), биография которого связана с г.Нарва		а) Куузик б) Отс в) Мяги

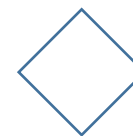
IV класс

Мы знаем авторов любимых произведений.

1. «Картинки с выставки»



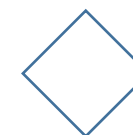
2. «Детский альбом»



3. «Каждый день что-то новое приносит»



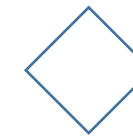
4. «Карнавал животных»



5. «Времена года» для фортепиано



6. «Картинки Таллинна»



7. «Пер Гюнт»



8. «Времена года» для струнного отдела



1. Э.Тамберг

2. П.И.Чайковский

3. А.Вивальди

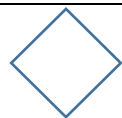

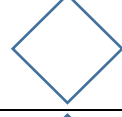
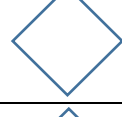
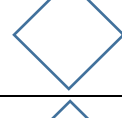
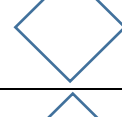

4. Э.Григ

5. М.П.Мусоргский

6. К.Сен-Санс

7. Э.Капп

Какие композиторы являются авторами этих музыкальных сказок?

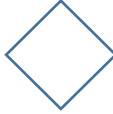
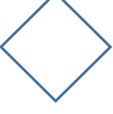
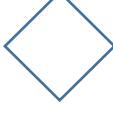


«Руслан и Людмила»	
«Сказка о царе Салтане»	
«Спящая красавица»	
«Петя и волк»	
«Щелкунчик»	
«Золушка»	
«Лебединое озеро»	

1. П.И.Чайковский
2. С.С.Прокофьев
3. М.И.Глинка
4. Н.А.Римский-Корсаков

Выбираем правильный ответ:

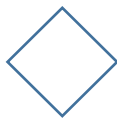
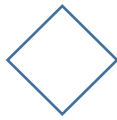
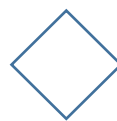
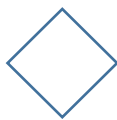
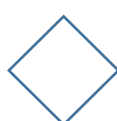
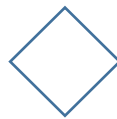
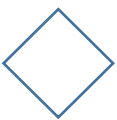

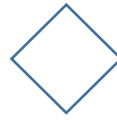
1. Жанры музыки, которые являются музыкальными спектаклями	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	а) симфония б) балет в) кантата г) опера д) оперетта
2. Музыкальный жанр, основанный на единстве слова, музыки и сценического действия	<input type="checkbox"/>	а) балет б) концерт в) опера
3. Оркестровое выступление к опере называется -	<input type="checkbox"/>	а) ариозо б) увертюра в) либретто
4. Родиной жанра оперы является страна -	<input type="checkbox"/>	а) Германия б) Франция в) Италия
5. Немая игра актеров называется -	<input type="checkbox"/>	а) пантомима б) интродукция в) каватина
6. П.И.Чайковский написал прекрасные сказочные балеты в количестве -	<input type="checkbox"/>	а) 10 б) 3 в) 6
7. Самые большие части балетного и оперного спектакля называются -	<input type="checkbox"/>	а) сцены б) картины в) акты или действия

Выбираем правильный ответ:

1. Слово «классический» в переводе с латинского языка означает...		а) «искусство», «культура» б) совершенный», «образцовый»
2. В музыке многоголосие называется словом...		а) динамика б) полифония в) хореография
3. Месса – это...		а) инструментальное произведение б) вокально-инструментальное произведение
4. Основных частей мессы...		а) 10 б) 3 в) 5
5. Самый большой в мире клавишно-духовой инструмент это...		а) контрабас б) арфа в) волынка г) орган д) клавесин

V класс

Все о И.С.Бахе

1. В каком городе Германии родился И.С.Бах?		а) Берлин б) Эйзенах в) Кёльн
2. В каком городе прошел первый период творчества И.С.Баха?		а) Веймар б) Гамбург в) Мангейм
3. Какую музыку <u>больше всего</u> сочиняет И.С.Бах в первый период?		а) вокальную б) скрипичную в) органную
4. В каком городе прошёл второй период творчества И.С.Баха?		а) Кётен б) Дрезден в) Берлин
5. Какую музыку во второй период И.С.Бах сочиняет больше всего?		а) органную и скрипичную б) клавирную и оркестровую
6. В каком городе прошёл третий – последний период жизни и творчества И.С.Баха?		а) Лейпциг б) Мюнхен в) Бонн
7. Выбери названия самых известных органных произведений И.С.Баха?	 	а) Венгерская рапсодия б) Токката и фуга d-moll в) Пассакалия c-moll г) Увертюра «Эгмонт»
8. Какую музыку И.С.Бах сочиняет <u>больше всего</u> в третий период?		а) органную б) клавирную в) вокально-инструментальную

Кто когда жил?

Людвиг ван Бетховен	<input type="checkbox"/>
Антонио Вивальди	<input type="checkbox"/>
Йозеф Гайдн	<input type="checkbox"/>
Томазо Альбиниони	<input type="checkbox"/>
Вольфганг Амадей Моцарт	<input type="checkbox"/>
Иоганн Себастьян Бах	<input type="checkbox"/>

1.1685 – 1750

2.1732 – 1809








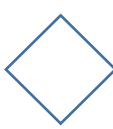
3.1756 – 1791

4.1770 – 1827

5.1671 – 1750

6.1678 – 1741

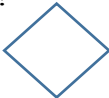


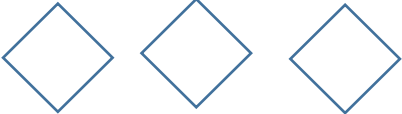
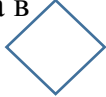

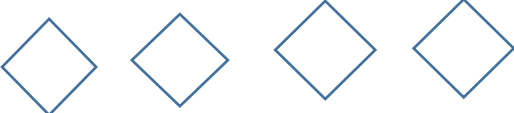
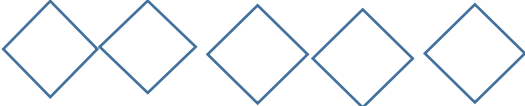
Знаем ли мы строение музыкальных
произведений?

Название основной темы в форме рондо...	
Форма, имеющая строение АВА...	
Название первого раздела сонатной формы...	
Название второго раздела сонатной формы...	
Одночастная форма...	
Название формы, имеющей строение АВАСА...	
Название основной темы в сонатной форме...	
Название формы, имеющей строение АА ₁ А ₂ А ₃ А ₄ ...	

1. Период
2. Вариации
3. Главная партия
4. Экспозиция
5. Рефрен
6. Трёхчастная
7. Разработка
8. Рондо

VI класс

Михаил Иванович Глинка

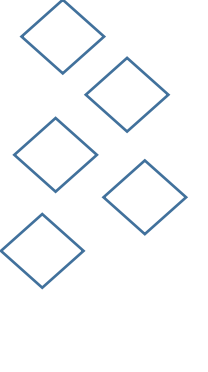
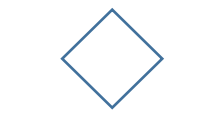
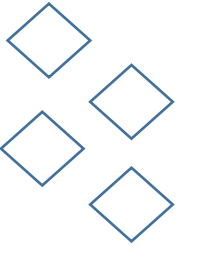
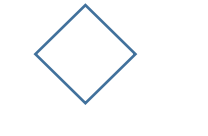

1. Где и когда родился М.И.Глинка? 	а) село Кареево, 1839г. б) г.Тихвин, 1844г. в) село Новоспасское, 1804г.
2. Выберите произведения, написанные во время и после <u>первой</u> заграничной поездки (Италия-Германия) 	а) опера «Руслан и Людмила» б) опера «Иван Сусанин» в) романс «Я помню чудное мгновенье» г) романс «Венецианская ночь»
3. Выберите произведения, написанные во время и после <u>второй</u> заграничной поездки (Испания-Франция) 	а) симфоническая увертюра «Арагонская хота» б) «Вальс-фантазия» для фортепиано в) симфоническая увертюра «Ночь в Мадриде» г) романс «Сомненье» д) симфоническая фантазия «Камаринская»
4. Выберите сочинения М.И.Глинки, написанные на тексты А.С.Пушкина 	а) романс «Жаворонок» б) романс «Я помню чудное мгновение» в) романс «Ночной смотр» г) опера «Руслан и Людмила» д) романс «Ночной зефир»
5. Какой русский поэт написал произведение, основанное на предании о подвиге костромского крестьянина в период отечественной войны 1612 года? 	а) Державин б) Рылеев в) Лермонтов
6. Выберите русских композиторов, с которыми дружил М.И.Глинка 	а) Балакирев б) Алябьев в) Варламов г) Бородин д) Даргомыжский
7. Выберите русских поэтов и писателей – друзей М.И.Глинки 	а) Толстой б) Пушкин в) Жуковский г) Некрасов д) Дельвич е) Грибоедов
8. Выберите европейских композиторов, с которыми был знаком М.И.Глинка 	а) Лист б) Фильд в) Верди г) Берлиоз д) Мельденсон е) Доницетти ж) Шуман

Помоги композиторам найти свою страну

Сибелиус	
Шуберт	
Лист	
Шуман	
Григ	
Бетховен	
Моцарт	

1. Норвегия
2. Венгрия
3. Австрия
4. Германия
5. Финляндия

Александр Порфирьевич Бородин

1. Выберите определения многогранного таланта А.П.Бородина – он был:		а) математик б) учёный-химик в) путешественник г) композитор д) педагог е) астроном ж) общественный деятель з) врач
2. Где родился А.П.Бородин?		а) Москва б) Киев в) Петербург
3. С кем из выдающихся ученых дружил А.П.Бородин?		а) Менделеев б) Пифагор в) Боткин г) Павлов д) Сеченов е) Пирогов ж) Юнге
4. Как называлось содружество композиторов, в которое входил А.П.Бородин?		а) «Зеленая лампа» б) «Могучая кучка» в) «Северная звезда»
5. Какой композитор был главой этого содружества?		а) Даргомыжский б) Балакирев г) Глинка
6. Вычеркните жанры, которых нет в творчестве А.П.Бородина	<ul style="list-style-type: none">● сонаты для фортепиано● опера «Князь Игорь»● 3 симфонии● концерт для скрипки с оркестром● оперетта «Богатыри»● 18 романсов● музыка для кино● «Маленькая сюита для фортепиано»● балеты● симфоническая картина «В Средней Азии»● 2 квартета и квинтет для струнных с фортепиано	

VII класс

Николай Андреевич Римский-Корсаков

1. Где родился композитор Н.А.Римский-Корсаков? •
2. Что особенного вы запомнили об этом городе? •
3. Кто повлиял на выбор профессии Римского-Корсакова в его юные годы? •
4. Какую профессию получил в Петербурге молодой Римский-Корсаков? •
5. Кто был его учителем по фортепиано в годы учебы в Петербурге? •
6. Музыкальность каких <u>родственников</u> и что в окружающей жизни способствовали развитию любви к музыке маленького Ники? •
7. Отрывки из каких известных вам музыкальных произведений вы слышали? Укажите их названия и жанры • • • •
8. С кем из выдающихся русских музыкантов и композиторов был знаком Римский-Корсаков? • • • • •
9. Какие сюжеты по содержанию чаще всего брал Римский-Корсаков для своих произведений? •

10. Был ли композитор Римский-Корсаков ещё и выдающимся дирижером?

-

11. Как охарактеризовали талант Римского-Корсакова – композитора в истории русской музыки?

-

12. Назовите не менее пяти известных произведений композитора разных жанров:

-






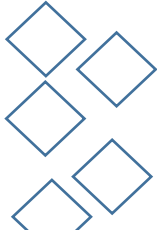


-

-

-

-

Мийна Хярма

1. Где родилась М.Хярма?		а) Тарту б) Раквере в) Кырвекюла
2. Вслед за каким эстонским композитором М.Хярма получила образование в Петербургской консерватории?		а) Ляте б) Каппель в) Тобиас
3. Какой известный эстонский музыкант был крестным отцом М.Хярма?		а) Якобсон б) Кунилейд в) Виркхауз
4. У какого известного эстонского просветителя и композитора-любителя М.Хярма получила начальные уроки композиции и фортепиано?		а) Херманн б) Яннсен в) Тюрнпу
5. Выбери определения многогранного таланта М.Хярма		а) скрипачка б) хоровой дирижер в) виолончелистка г) органистка д) композитор е) просветитель
6. В каких странах М.Хярма выступала как органистка?		а) Латвия б) Франция в) Германия г) Россия д) Испания е) Финляндия ж) Англия
7. В каком году М.Хярма была <u>главным</u> дирижером II Нарвского Певческого праздника?		а) 1890 б) 1895 в) 1900
8. Музыка каких произведений М.Хярма вы слышали?		а) „Tuljak“ б) „Kui sa tuled, too mul' lilli“ в) „Meeste laul“ г) „Lauliku lapsepõlv“ д) „Ei saa mitte vaiki olla“ е) „Tule koju“

