

# ***Akordioniansambli ainekava***

***ainekava kestus: 7(8) aastat (1-7(8) kl.)***

## **Eesmärgid ja ülesanded:**

Ansambli- ja orkestriklassi eesmärgiks on kujundada ja arendada õpilastel ansambli- ja orkestrimängu oskusi ja võtteid.

Ansambli- ja orkestrimängus peavad õpilased tundma õppima orkestrimuusikat, tutvuma rahvaloominguga, klassika- ja kaasaja muusika teoste parimate näidetega.

Ansambli- ja orkestriõppetunnid võimaldavad õpilastel kasutada akordionimängu praktilisi oskusi, kuulda ja mõista muusikateost, selle põhiteemat, abiheliseid, variatsioone, basshäält, rütmilist alust. Õppetunnis sukelduvad õpilased loomingulisse õhkkonda, järgides dirigendi kavatsust ja tõlgendust, õpivad aru saama dirigendižestidest, täiustavad oma oskust lugeda orkestripartiisid lehest ning orienteeruma nendes.

Suure õppe- ja kasvatusliku tähendusega on kontserdipraktika: see arendab artistlikkust, loovat tähelepanu, vastutustunnet ning teenib pilli populariseerimise eesmärki.

Ansambliõppetunnid soodustavad esteetilise maitse arengut, juurutavad kollektiivseks musitseerimiseks vajalikke praktilisi teadmisi ja oskusi.

Kollektiivi töö edukuse oluliseks teguriks on juhi oskus seada kontakt iga üksiku õpilasega ja orkestriga tervikuna. Tuleb osata lihtsalt, arusaadavalt ja rahulikult selgitada õpilastele oma nõudeid, haarata orkestrante oma tunnetega, saavutada ühtset strihhi, aidata õpilastel toime tulla tehniliste raskustega. Kõik see soodustab muusikakujundite avamist.

Veel üks ansambli- ja orkestriõppetunni oluline koostisosa on repertuaari valik, uute värvingute (teiste pillide kaasamine), originaalsete autoriarranžeringute kasutamine.

Õppeaasta jooksul peab orkestriklassis ära õppima neli uut pala. Soovitav on seejuures säilitada seni omandatud repertuaari.

## **Näidisrepertuaar:**

### **3. klass**

Kaks jõululaulu. Seadnud S. Lihhatšova

E. Haug. Prelüüd Skandinaavia süüdist

E.Prestli. Love me tender

P.Makkartni. OB-LA-DI, OB-LA-DA

I.B. Berlin. Valged jõulud

### **4. klass**

1. Sinine taevas – Soome rahvalaul. Seadnud J. Lihhatšova

2. M.Pegüri. Polka-Fantaasia

3. Oravake – Vene rahvalaul

4. Zaigrai, moja volõnka – Vene rahvalaul

5. Perevoz Dunja deržala – Vene rahvalaul

6. D. Samoilov. Lõõtspillimängija

### **5. klass**

1. Ulitsa širokaja – Vene rahvalaul. Seadnud V. Prokudina

2. A. Dvoržak. Slaavi tants

3. D. Samoilov. Kadrill

4. A. Dargomõžski. Masurka

5. A. Ešpai. Džässiviis

6. P.Makkartni. Yesterday

## **6. klass**

J. Joplin. Estraadi artist  
S. Lihhatšov. Menuett  
V.Zavalnõ.i Koolivalss  
J. Haydn. Adagio  
D.Veksler. Armas sõber  
H.Viljams. Prantsuse akordion

## **7. klass**

A. Piazzolla. Libertango  
O. Heine. Eesti valss  
L. Holm. Prantsuse Venetseela valss  
J. S. Bach. Aaria B-duur  
H. Rebane. Ballaad

## **8. klass**

Ansamblitöö õpilase soovil.

Orkestriõppetundide näidisrepertuaar.

Rahvamuusika:

Tuljak – Eesti rahvatants  
Jooksupolka – Eesti rahvatants  
Puhu tuul – Läti rahvalaul. Seadnud A. Korobeinikov  
Kitsetallid – Eesti rahvalaul

Klassikaline muusika:

A. Borodin. Polovetside tantsud ooperist Vürst Igor  
Fr. Chopin. Prelüüd nr 4  
M. Glinka. Patriootiline laul  
G.Caccini. Ave Maria

Kaasaja klassikaline muusika:

G. Sviridov. Valss muusikast A. Puškini jutustusele Tuisk  
A. Petrov. Avamäng filmist Tule taltsutamine  
A. Skulte. Ariett  
D. Šostakovitš. Romanss filmist Kiin

Kergemuusika:

G.Gershvin. Minu armas  
B. Andersson. Money, money  
P.B.Ruiz. Sway  
A. Oit. Samba  
H. Rebane. Rona Bogie

## ***Ansambl- ja orkestriõpetuse soovitatav kirjandus***

Bajaaniansambli Krestomaatia, LMK 2. – 5. Klass. Moskva, 1999  
Akordioniansambli palu. Moskva, 2000  
Viisid, mis on alati sinuga. Sankt-Petersburg, 2003  
Ansamblid. Akordion. Moskva, 1998

Akordion. Palad, etüüdid, ansamblid, rahvalaulud. Moskva, 2002  
Akordioniansambli palu. Väljaanne 3. Sankt-Petersburg, 1999  
Ansamblid. Bajaan. Moskva, 1998  
Bajaaniansambli Krestomaatia. Moskva, 1984  
Akordioniansamblid, väljaanded 1 – 12  
Bajaaniansamblid, väljaanded 1 – 12