

# *Flöödi ainekava*

*ainekava kestus: 7(8) aastat 1-7(8) kl.*

## **Eesmärgid ja ülesanded:**

- löömevõimete kavakindel arendamine;
- kunstiteoste interpretatsioonivõimalustega tutvumine;
- aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga;
- tehniliste oskuste arendamine;
- professionaalse kunsti hariduse omandamiseks ettevalmistamine.

Flöödiõppele võetakse lastemuusikakoolil vähemalt 9-aastaseid lapsi, arvestades nende muusikalisi ja füüsilisi eeldusi.

Esimestest õppetundidest peavad õpilased hoolega tundma õppima neile kättesaadavaid muusikateoseid, harjutades heliataki, rütmi intonatsioonilisekülje ning kõla kvaliteedi kontrollimist. Mängu soravuse ja arengut soodustab süstemaatiline töö etüüdide, heliredelite, ja harjutustega.

Soovitav on erinevate helitekitamise – strihh-, dünaamiliste, rütmiliste – liikide kasutamine. Huulte ja esitushingamise õige asetamine on üks eduka õppimise vajalikumaid tingimusi. Huulte otstarbekas asend on seotud huulte jõu ja liikuvuse arendamisega ning lihaste ülepingutamise vältimisega.

Hingamise õiget asetamist iseloomustab oskus kasutada hingamisele omast paindlikkust, muutumisvõimet. Enim levinud on sega- ehk rinna- ja kõhuhingamine. Seda iseloomustab kogu kopsumahu kasutamine mille juures toimivad nii rinnakorv kui ka diafragma. Tuleb õpetada õpilastele kiiret noodist lugemist. Lahendamis- ja noodist lugemise materjal peab olema arusaadav ja meeldiv ning kasvatusliku ja tunnetusliku väärtusega. Ainekavas nähakse ette ka nõudeid ansamblesitusele.

Suure väärtusega on õpilaste muusikaalses arendamises ka koostöö kontsertmeistriga. Palade esitamine akompanemendi saatel rikastab õpilaste muusikalist maailmaringi. See aitab paremini mõista ja omandada teose sisu. Esinemine akompanemendi saatel kinnistab ja täiustab intonatsiooni ja rütmilist organiseerumist, õpetab saavutama kooskõla ansambliga.

Ainekava pakub keerukuse poolest erinevaid muusikateoseid esitamaks nii akadeemilistel kontsertidel õppeaasta jooksul kui ka eksamitel.

## **Õppeplaan sisaldab:**

- Flööt - 2 tundi nädalas
- Solfedžo - 2 tundi nädalas
- Muusikaajalugu - 1 tundi nädalas, alates 3. kl.
- Koosmusitseerimine - 1 tundi nädalas (1-2 kl.)  
- 2 tundi nädalas (3-7 kl.)
- Rühmalisaaine - 1 tundi nädalas (7 kl. solfedžo)
- Ind. lisaaine - 1 tundi nädalas, alates 3 kl.

Lisaaste (8.-9. kl.) õppeplaan sisaldab järgmised ained:

- Flööt - 2 tundi nädalas
- Solfedžo - 2 tundi nädalas
- Ind. lisaaine - 1 tundi nädalas

Koosmusitseerimine:

- Ansambel

Ind.lisaaine (õpilaste vabal valikul):

- musitseerimine (noodilugemine)
- üldpill<sup>1</sup> (klaver, akordion , löökpillid...)

Õppeplaan koosneb 51 nädalatunnist põhikoolis ja 5 nädala tunnist 8. (9.) klassides.

Õpilaste arv solfedžo ja muusikaloo tundides on kuni 8 õpilast. Gruppide vormistamisel arvestatakse õpilaste vanust ja kooli võimalusi.

Noorema ja vanema astme õpingud lõpevad ülemineku ja lõpueksamitega.

Kooli administratsioon jätab endale õiguse anda lisatunde (0,5-st kuni 2 tunnini) andekamatele õpilastele, kes on orienteerunud muusika professionaalsele õppimisele (kooskõlastada kooli pidajaga).

õppeained	<i>flööt</i>							kokku	lisaastad	kokku
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
põhipill	2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>	2	<b>16</b>
solfedžo	2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>	2	<b>16</b>
muusikaajalugu			1	1	1	1	1	<b>5</b>		<b>5</b>
koosmusitseer.	1	1	2	2	2	2	2	<b>12</b>		<b>12</b>
rühmalisaaine							1	<b>1</b>		<b>1</b>
ind.lisaaine			1	1	1	1	1	<b>5</b>	1	<b>6</b>
<b>kokku</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>51</b>	<b>5</b>	<b>56</b>

1. Numbrid tabelis tähistavad nädalatundide arvu.
2. Lisaained määratakse, lähtudes õpilaste isikupärast ning kooli võimalustest.
3. Eriala- ja ansambli õppetunnid läbiviitakse kontsertmeistri saatel.

**Õppekava maht: 1785 tundi.**

## Flöödi huviala õppeainete loend:

- flööt
- solfedžo
- muusikaajalugu
- koosmusitseerimine:
- ansambel
- ind. lisaaine vabal valikul:
- üldpill
- musitseerimine (noodilugemine)

Õppeaasta jooksul peavad õpilased esinema laval kolmel korral: kaks akadeemilist kontserti ja tehniline arvestus. Õ.a. lõpus korraldatakse arvestus heliredelite osas.

4. klassis korraldatakse üleminekueksam. 7. klassis korraldatakse lõpueksam.

<sup>1</sup> üldpilli kava vastab põhipilli kavale, aga kaks klassi madalamalt

## 1. klass

Õppeaasta nõuded:

Esimesel õppeaastal peab õpilane ära õppima duur- ja mollheliredelid kuni ühe märgiga oktaavi kohta, kahe non legato ja legatostrihhiga trioolarpedžo, 2 etüüdi, 10 pala.

### Näidisrepertuaar:

Soovitatav kogumikud:

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1958

Pedagoogilise repertuaari krestomaatia, I osa. Moskva, 1970

E. Luha. Flöödiõpik. Tallinn, 1996

Üleviimisel 2. klassi peab õpilane esitama akadeemilisel arvestusel 2 erineva karakteriga pala.

## 2. klass

Õppeaasta nõuded:

Teisel õppeaastal peab õpilane ära õppima duur- ja mollheliredelid kuni ühe märgiga 1,5 oktaavi kohta, 2 etüüdi, 15 pala.

### Näidisrepertuaar:

Soovitatav kogumikud:

I. Stankevitš. Kerged etüüdid. Moskva, 1997

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1958

Flöödikrestomaatia 1. – 3. klassile. Moskva, 1990

E. Luha. Flöödiõpik. Tallinn, 1996

Üleviimisel 3. klassi peab õpilane esitama esimesel poolaastal tehnilisel arvestusel ühe duur- ja ühe mollheliredeli, ühe etüüdi. Teise poolaasta akadeemilisel arvestusel esitama 2 erineva karakteriga pala.

## 3. klass

Õppeaasta nõuded:

Kolmandal õppeaastal peab õpilane ära õppima duur- ja mollheliredelid kuni ühe märgiga oktaavi kohta, kahe non legato ja legatostrihhiga trioolarpedžo, kuni kahe märgiga 1,5 oktaavi kohta 2 etüüdi, 15 pala.

### Näidisrepertuaar:

Soovitatav kogumikud:

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1958

Krestomaatia 1. – 3. klassile, flöödile ja klaverile. Moskva, 1990

E. Köhler. 10 õppetundi, I vihik. Moskva, 1947

B. Trisno. Duetid, I vihik

Üleviimisel 4. klassi peab õpilane esimesel poolaastal tehnilisel arvestusel mängima ühe duur- ja ühe mollheliredeli arpedžoga, ühe etüüdi. Teise poolaasta akadeemilisel arvestusel mängima 2 erineva karakteriga pala või ühe pala ja ühe ansambli.

#### **4. klass**

Õppeaasta nõuded:

Neljandal õppeaastal peab õpilane ära õppima duur- ja mollheliredelid kuni 2 märgiga 2 oktaavi kohta, 2 etüüdi, 12 pala, lugema noodist, ansamblimängu.

#### **Näidisrepertuaar:**

Soovitatav kogumikud:

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1958

Flöödikrestomaatia 3. – 4. klassile. Palad, etüüdid, ansamblid. Moskva, 1982

Madatovi ja J. Jagudini toimetatud Palade kogumik. Moskva, 1950

B. Trisno. Palade kogumik kahele flöödile ja klaverile

Üleviimisel 5. klassi peab õpilane esimesel poolaastal tehnilisel arvestusel mängima ühe duur- ja ühe mollheliredeli kahe strihhiga arpedžoga, ühe etüüdi. Teisel õppeaastal on üleminekuseksam.

#### ***Üleviimiseksami näidisprogrammid:***

I variant

1. Üks etüüd
2. A. Verstovski. Valss
3. A. Corelli. Saraband

II variant

1. W. A. Mozart. Rondo Sonatiinist D-duur klaverile Allegro C-duur, II osa
2. J. B. Lully. Gavott
3. R. Lätte. Kauni päeva rõõm

#### **5. klass**

Õppeaasta nõuded:

Viiendal õppeaastal peab õpilane ära õppima duur- ja mollheliredelid kuni 3 märki, 2 etüüdi, 12 pala, nootide lugemise lehest, ansamblimängu.

#### **Näidisrepertuaar:**

Soovitatav kogumikud:

Valitud etüüdid flöödile, välismaised heliloojad. Moskva, 1973

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1964

Pedagoogilise repertuaari krestomaatia II osa, toimetaja J. Dolžikov. Moskva, 1971

Üleviimisel 6. klassi peab õpilane esimesel poolaastal tehnilisel arvestusel mängima ühe duur- ja ühe mollheliredeli kahe strihhiga arpedžoga, ühe etüüdi. Teise poolaasta akadeemilisel arvestusel esitama 2 erineva karakteriga pala või ühe pala ja ühe ansambli.

## **6. klass**

Õppeaasta nõuded:

Kuuendal õppeaastal peab õpilane ära õppima kaks duur- ja mollheliredelit kuni 4 märgiga, kolmkõlade pöörded kahes strihis, 4 etüüdi, 10 pala, lugema noodist, ansamblimängu.

### **Näidisrepertuaar:**

Soovitatav kogumikud:

E.Köhler. 15 etüüdi, I vihik. Moskva, 1974

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1964

Pedagoogilise repertuaari krestomaatia III osa. Moskva, 1972

Üleviimisel 7. klassi peab õpilane esimesel poolaastal tehnilisel arvestusel mängima ühe duur- ja ühe mollheliredeli arpedžoga, ühe etüüdi. Teise poolaasta akadeemilisel arvestusel esitama 2 erineva karakteriga pala või ühe pala ja ühe ansambli.

## **7. klass**

Õppeaasta nõuded:

Seitsmendal õppeaastal peab õpilane ära õppima ühe duur- ja ühe mollheliredeli, k.a arpedžo ja dominantseptakord pööretega, kromaatilise heliredeli kahes non legato ja legatostrihhis, 4 etüüdi, 10 pala, lugema noodist, ansamblimängu.

### **Näidisrepertuaar:**

Soovitatav kogumikud:

N. Platonov. Flöödimängukool. Moskva, 1964

Pedagoogilise repertuaari krestomaatia II osa, toimetaja J. Dolžikov. Moskva, 1970

G. Fr. Händel. Sonaadid flöödile ja klaverile. Moskva, 1979

### ***Lõpueksami näidisprogrammid:***

I variant

1. E.Köhler. Etüüd nr 7 F-duur
2. A. Vivaldi Kontsert D-moll II osa Largo
3. A. Ljadov Prelüüd
4. G.Frid. Aasta loojang

II variant

1. J. Jagudin. Etüüd nr 6 G-moll
2. J. S. Bach. Süit h-moll Menuett, Skertzo
3. F. Mendelssohn. Kevadlaul
4. A. Dvorak. Humoresk

## **8. klass**

Õppeaasta nõuded:

Kaheksandal õppeaastal peab õpilane mängima valikuliselt kaks varem õpitud duur- ja mollheliredelit, 4 etüüdi, 10 pala, lugema noodist, ansamblimängu.

Õppeaasta lõpuks peab õpilane mängima üha duur- ja ühe mollheliredeli, ühe etüüdi, 2 pala.

Muusikakooli sisseastumiseksamite programm (vabal valikul):

1. Üks duur- ja üks mollheliredel arpedžoga, dominantseptakord pöördega.
2. Üks etüüd.
3. Suurvormi pala
4. Kaks pala.