

Kandle ainekava

ainekava kestus: 7(8) aastat 1-7(8) kl.

Eesmärgid ja ülesanded:

- loomevõimete kavakindel arendamine;
- kunstiteoste interpretatsioonivõimalustega tutvumine;
- aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga;
- tehniliste oskuste arendamine;
- professionaalse kunsthariiduse omandamiseks ettevalmistamine.

Õppeplaan sisaldab:

- Kannel - 2 tundi nädalas
- Solfedžo - 2 tundi nädalas
- Muusikaajalugu - 1 tundi nädalas, alates 3. kl.
- Koosmusitseerimine - 1 tundi nädalas (1-2 kl.)
- 2 tundi nädalas (3-7 kl.)
- Rühmalisaaine - 1 tundi nädalas (7 kl. solfedžo)
- Ind. lisaaine - 1 tundi nädalas, alates 3 kl.

Lisaaste (8.-9. kl.) õppeplaan sisaldab järgmised ained:

- Kannel - 2 tundi nädalas
- Solfedžo - 2 tundi nädalas
- Ind. lisaaine - 1 tundi nädalas

Koosmusitseerimine:

- Ansambel

Ind. lisaaine (õpilaste vabal valikul):

- musitseerimine (noodilugemine)
- üldpill¹ (klaver, akordion, löökpillid...)

Õppeplaan koosneb 51 nädalatunnist põhikoolis ja 5 nädala tunnist 8. (9.) klassides.

Õpilaste arv solfedžo ja muusikaloo tundides on kuni 8 õpilast. Gruppide vormistamisel arvestatakse õpilaste vanust ja kooli võimalusi.

Noorema ja vanema astme õpingud lõpevad ülemineku ja lõpueksamitega.

Kooli administratsioon jätab endale õiguse anda lisatunde (0,5-st kuni 2 tunnini) andekamatele õpilastele, kes on orienteerunud muusika professionaalsele õppimisele (kooskõlastada kooli pidajaga).

¹ üldpilli kava vastab põhipilli kavale, aga kaks klassi madalamalt

õppeained	<i>kannel</i>							kokku	lisaaastad	kokku
	I	II	III	IV	V	VI	VII			
põhipill	2	2	2	2	2	2	2	14	2	16
solfedžo	2	2	2	2	2	2	2	14	2	16
muusikaajalugu			1	1	1	1	1	5		5
koosmusitseer.	1	1	2	2	2	2	2	12		12
rühmalisaaine							1	1		1
ind.lisaaine			1	1	1	1	1	5	1	6
kokku	5	5	8	8	8	8	9	51	5	56

1. Numbrid tabelis tähistavad nädalatundide arvu.
2. Lisaaained määratakse, lähtudes õpilaste isikupärasest ning kooli võimalustest.

Õppekava maht: 1785 tundi.

Kandle huviala õppeainete loend:

- kannel
- solfedžo
- muusikaajalugu
- koosmusitseerimine:
- ansambel
- ind. lisaaine vabal valikul:
- üldpill
- musitseerimine (noodilugemine)

Õppeaasta jooksul peavad õpilased esinema laval kolmel korral: kaks akadeemilist kontserti ja tehniline arvestus. Õ.a. lõpus korraldatakse arvestus heliredelite osas.

4. klassis korraldatakse üleminekuksam. 7. klassis korraldatakse lõpueksam.

1. klass

Õppeaasta nõuded:

Muusikaline heli. Noodi joonestik. Noodi võtmed. Noodi vältused. Rütmi õpetus. Tutvustamine pilliga (kandlega). Helide nimetused ja nende asukohad. Õpilase asend mängu ajal. Nonlegato strihhide mõiste. Käte asend. Harjutuste mäng (igasuguste rütmifiguritega). Kolmkõlad, akordid.

Etüüdid. Lühikesed etüüdid või harjutused.

Näidisrepertuaar:

J. Lipšäus. Etüüdid (3, 4, 5)

M. Clementi. Etüüd

L. Garüta. Etüüd (31)

Palad. 5-6 erineva iseloomuga pala:

Eesti rahvaviis - Hiir hüppas

Eesti rahvaviis - Kägu (L. Kõlar)

Eesti rahvaviis - Kallis koht

Polüfoonilised palad. 3-4 lühikest polüfoonia elementidega pala:

Eesti rahvaviis - Käokene (R. Päts)

J. Gnessina. Imitatsioon

Ukraina rahvaviis - Lüksin, käisin

E. Siegmeister. Kaanon

2. klass

Õppeaasta nõuded:

Muusikaline heli. Heli tugevus, dünaamika, tempo märgid, kõrgenduste ja madaldamiste märgid, keeltemärk. Nootide vältused. Rütmi õpetus. Kindel mõõdukas tempo. Eellöök (kaunistus). Mängimine ebatuttavaid viisikesi. Õige sõrmestus. Punktteritud rütm. Legato, staccato. Heliredelid.

Etüüdid. 4-5 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

H. Lemmik. Etüüd

A. Nikolajev. Etüüd

N. Dauge. Etüüd (9)

V. Kotov. Arpedžo etüüd

Palad. 5-6 pala:

M. Lalinov. Gruusia tants

K. Sorokin. Pala

E. Stern. Kevadlauluke

J. S. Bach. Menuett

L. Kerner. Väikemees

F. Rybieki. Paadis

L. Druskevits. Koolieelikute marss

Polüfoonilised palad. 4-5 pala:

Eesti rahvaviis - Oh, mina väike mehikene (L. Kõlar)

N. Mjaskovski. Muretu lauluke

J. Krieger. Menuett

E. Ohtla. Polüfooniline etüüd

K. Akimov. Öhtul

3. klass

Õppeaasta nõuded:

Iseloomustus meloodiat. Fraas, laused. Dünaamilised märgid. Kalduv rütm. Rütmi tunnetamise kasvatamine. Harjutused non legatos, staccatos, sõrmestus. Harjutused rütmifiguuridega. Harjutused keelte kustutamiseks. Heliredelid: C-duur, G-duur, D-duur, F-duur, a-moll, e-moll, d-moll.

Etüüdid. 4-5 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

A. Žilinskis. Etüüdid (35, 36)

S. Maikapar. Etüüd

C. Czerny. Etüüdid op. 599 (15, 21, 24, 53)

Palad. 4-5 pala:

A. Rubbach. Linnud metsas
L. Mozart. Torupill
A. Rowley. Päkapiikkude maal
Eesti rahvaviis - Viire takka

Polüfoonilise iseloomuga palad. 3-4 pala:
G. Fr. Händel. Saraband
A. Gretšaninov. Nii kaunis hommik

Suurvorm. 1-2 kerget sonatiini:
J. Berkovitš. Sonatiin (b)

4. klass

Õppeaasta nõuded:

Võtmemärgid. Polüfoonia. Mälu treening. Kolmeosaline vorm. Tehniliste võtete arendamine. Muusikakujutluse arendamine. Harjutused keelte kustutamiseks. Heliredelid: C, G, D, A-duur, F, B, Es-duur; a, e, d, g, c-moll.

Etüüdid. 4-5 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

L. Schytte. Etüüd op. 160 nr. 19
L. Garuta. Etüüd (47)

Palad. 4-3 pala:

A. Hasselmann. Vokk
Soome rahvaviis - Taevas on sinine
Eesti rahvaviis - Pille polka

Polüfoonilise iseloomuga palad. 3-4 pala:
G. Fr. Händel. Menuett

Suurvorm. 1-2 sonatiini või selle osa:
C. M. Weber. Sonatiin 4-le käele
C. Gurlitt. Sonatiin C-duur op. 214 nr. 1

Üleminekueksam: 1 etüüd + 1 polüfoonilise iseloomuga pala + suurvorm või selle osa + 1 pala vabal valikul.

5. klass

Õppeaasta nõuded:

Harjutused: lühikesed ja pikad arpedzod erinevates hilistikudes. Tempotunnetus (muusika meetriliste pulsatsioonide kiiruse tunnetus). Sonaadi vorm. Harjutused keelte kustutamiseks. Heliredelid: C, G, D, A, E-duur, F, B, Es-duur; a, e, h, d, g, c, f-moll. T-S-D-T järgnevused.

Etüüdid. 4-5 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

C. Czerny. Etüüdid op. 599 nr. 38, 54, op. 139 nr. 24

Palad. 4-5 pala:

H. Otsa. Muinasjutt

Eesti rahvaviis - Tiideratas

Polüfoonilise iseloomuga palad. 3-4 pala:

J. Chr. Bach. Anglaise

G. Fr. Händel. Sonatiin

Suurvorm. 1-2 sonatiini või selle osa või variatsioonid:

V. Reiman. Väike sonatiin

D. Steibeldt. Sonatiin C-duur op. 33 I, II osa

6. klass

Õppeaasta nõuded:

Mälu arendamine. Kolmeosaline vorm. Suurvorm. Heliredelid: C, G, D, A, E, H-duur, F, B, Es, As-duur; a, e, h, fis, d, g, c, f-moll. Kolmkõlad akordid, D7 pööretega. T-S-D-T järgnevused.

Etüüdid. 4-5 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

O. Magidenko. Etüüd

Palad. 5-6 pala:

Eesti rahvaviis - Laisad neiud (E. Roode)

Vana valsiviis - Kandlega kiigemäel

Polüfoonilise iseloomuga palad. 2-3 pala:

J. Fischer. Chacanna

A. Fljarkovski. Mõtisklus

Suurvorm. 1-2 sonatiini, selle osa või variatsioonid:

F. Spindler. Sonatiin C-duur op. 157 nr. 4

C. Gurlitt. Sonatiin C-duur I osa op. 188 nr. 1

7. klass

Õppeaasta nõuded:

Kromaatiline heliredel noodist "do". Kõik # heliredelid, kõik b heliredelid. Kolmkõlad pööretega akordid. T-S-D-T järgnevused.

Etüüdid. 3-4 etüüdi.

Näidisrepertuaar:

V. Kotov. Etüüd

C. Czerny. Etüüdid op. 599 nr. 51, 86; op. 139 nr. 99

Palad. 3-4 pala:

A. Männik. Jäälilled. Tsüklist Aastaring

J. S. Bach. Prelüüd C-duur

Eesti rahvaviis - Küla mull' ütleb (J. Zeiger)

Polüfoonilise iseloomuga palad. 3 pala:

J. S. Bach. Prelüüd e-moll

J. S. Bach. Menuetid Tšellosüidist

K. Ruge. Divertisment nr. 3

Suurvorm. Sonaat, kontsertiino, kontsert, selle osa või variatsioonid.

G. Taniel. Kontsertiino 2-le kandlele

Lõpueksam: 1 etüüd + 1 polüfoonilise iseloomuga pala + suurvorm või selle osa + 1-2 pala vabal valikul.