

# ***Tšello- (kellpillide) ansambli ainekava***

***ainekava kestus: 7(8) aastat (1-7(8) kl.)***

## **Eesmärgid ja ülesanded:**

Tšelloansambli eesmärgiks on kujundada ja arendada õpilastel ansamblimängu oskusi ja võtteid. Tšelloansamblimängus peavad õpilased tundma õppima ansamblimuusikat, tutvuma rahvaloominguga, klassika- ja kaasaja muusika teoste parimate näidetega.

Ansambliõppetunnid võimaldavad õpilastel kasutada tšellomängu praktilisi oskusi, kuulda ja mõista muusikateost, selle põhiteemat, abiheliseid, variatsioone, rütmilist alust.

Suure õppe- ja kasvatusliku tähendusega on kontserdipraktika: see arendab artistlikkust, loovat tähelepanu, vastutustunnet ning teenib pilli populariseerimise eesmärki.

Keelpilli ansamblitunnid soodustavad esteetilise maitse arengut, juurutavad kollektiivseks musitseerimiseks vajalikke praktilisi teadmisi ja oskusi.

Kõik see soodustab muusikakujundite avamist.

Ansamblist võtavad osa õpilased erinevatest klassidest, ja see sõltub iga õpilase individuaalsest arengust.

## **Näidisrepertuaar:**

1. Vene rahvuslaul „Hani”
2. Vene rahvuslaul „Pääsuke”
3. I.Ribi. Pala
4. C.Weber. Jahimeeste koor
5. J.S.Bach. Laul
6. G.Telemann. Menuett
7. G.Perselle. Aaria
8. A.Ljadov. Kanoon
9. D.Kavalevski. Rahvustants
10. W.A.Mozart. Duett
11. W.A.Mozart. Kaks kerget duetti
12. F.Schubert. Adaažio, kahe tšello jaoks
13. A.Borodin. Rahvusmeestekoor
14. L.van Beethoven. Teema variatsioonidega
15. R.Glier. Duettid
16. P.Tšaikovski. Keelpillide serenaad „Eleegia”, tšello, klaver, viiul
17. Piazzola. Oblivioon, tšello, klaver, viiul
18. S.Rahhmaninov Vokaliis tšello, klaver, viiul
19. O.Hromušin. Modern Times, tšello, klaver, viiul
20. A.Vivaldi. Kontsert g-moll, 2 tšello + klaver
21. K.Davidov. Romanss sõnadeta, 2 tšello + klaver
22. M.Mano. Armastuse hümn, 2 tšello + klaver
23. E.Webek. Ma ainult tahan öelda, 2 tšello + klaver
24. F.Gruber. Tasa öö, 2 tšello + klaver
25. Piazzola. Aastaajad, viiul, klaver, tšello