

Saate (muusitseerimine) ainekava

ainekava kestus: 2 aastat (6-7 kl.)

Eesmärgid ja ülesanded:

Akompanemenditundide eesmärk on anda õpilastele lihtsamate akompanemendioskusi, arendada akompaniaatoritaju, solisti kuulamise oskust, oskust ära arvata igal hetkel solisti kavatsusi, tutvustada erinevaid vokaal- ja instrumentaalžanre (kui tööst võtavad solistidena osa instrumentalistid – keelpilli- ja puhkpillimängijad); anda õpilastele üldteadmisi lauluhääle liigutamise, nende tessituurist, hingamise ja sõna osatähtsusest laulmises; vokaali- ehk soolopartii ja pillisaatmiste vahekorras; tutvustada laulu-, romansi- ja ooperikirjandust. Saatepraktika soodustab ka lehest lugemise oskuse, lihtsamate viiside ja akompanementide transponeerimise arendamist. Õpilaste osalemine segaansamblites, akompanemendipraktika soodustavad kollektivismitunne arendamist, mida ei jätku mõnikord õpilastel, kes on harjunud individuaalõppe tingimustega.

Õppeaasta jooksul peab õpilane käsitlema 2 kuni 4 ja rohkemgi romanssi ja laulu ning edasijõudnumad õpilased võivad tutvuda ooperiaariate akompanemendiga; võiks kaasata ka teiste (puhkpilli-, keelpilli- jm) osakondade õpilasi instrumentaalakompanemendi oskuste arendamiseks.

NÄIDISREPERTUAAR

P. Bulahhov. Vene laul Ei taha

Tekst: H.H. Ne probuždai vospominanii...

Tekst: N. Grekov. Svidanije

Tekst: A. Tolstoi Kolokoltšiki moji, Gori, gori moja zvezda

Tekst: Zimenko. Net, ne ljublju ja vas

Tekst: H.H. I net v mire otšei...

Tekst: P. Vjazemski. Troika

A. Varlamov

Rahvalaul Vdol po ulitse metelitsa metjot

Tekst: N. Tšõganov. Punane sarafan

A. Verstovski. Tekst: A. Puškin. Mustlaste laul

M. Glinka. Tekst: N. Kukolnik. Kahtlus

Tekst: J. Baratõnski. Ne iskušai menja bez nuždõ. Eleegia

Tekst: A. Puškin. V krovi gorit ogon želanja

Tekst: P. Rõndin. Kak sladko s toboju mne bõt

Tekst: A. Puškin. Ülestunnistus

Tekst: S. Golitsõn. Ütle, milleks

Tekst: A. Puškin Ja zdes, Inezilja

Tekst: I. Kozlov. Veneetsia öö. Lõoke (Taeva ja maa vahel)

Tekst: A. Puškin. Ja pomnju tšudnoje mgnovenje. A. Guriljov. Vam ne ponjat mojej petšali

Tekst: M. Lermontov. I skutšno, i grustno

Tekst: I. Makarov. Kelluke

Tekst: A. Koltsov. Neiu kurbus

Tekst: N. Berg. Pravo mamenke skažu. Vek junõi, prelestnõi

Tekst: A. Koltsov. Razluka (Na zare tumannoi junosti...)

Tekst: P. Vjazemski. Radost-dušetška, krasna devitsa

Tekst: E. Guber. Serdtse-igruška

Tekst: A. Poležajev. Sarafantšik

A. Guriljov. Tekst: N. Grekov. Vjotsja lastotška sizokrõlaja

Tekst: Nirkomski. Matuška, golubuška

N. Rimski-Korsakov. Tekst: A. Tolstoi. Ne veter, veja s võsotõ

Tekst: A. Maikov. O tšom v tiši notšei - Eleegia

Tekst: A. Tolstoi. Zvontše žavoronka penje
Tekst: A. Fet. Ma ei ütle sulle midagi
Tekst: K.P. Avasin ma akna
Tekst: D. Ratgaus. Jälle üksi nagu enne
Tekst: K.P. Serenaad
Tekst: A. Pleštšev Nam zvjozdõ krotkije sijali
Tekst: K. Aksakov. Lastelaul (Mu Lizakene)
Tekst: A. Pleštšev. Hällilaul tormis
Vanad vene romansid:
Tekst: P. Germen, muusika B. Fomin. Tolko raz
Tekst ja muusika: N. Listov. Ja pomnju valsa zvuk prelestnõi
Tekst ja muusika: tundmatu autor, töödelnud V. Podolskaja. Tjomno-višnjovaja šal
Tekst: P. Vjazemski, muusika P. Bulahhov. Troika
Tekst: A. Batašov, muusika A.Djubjuk. Ne brani menja, rodnaja
Tekst: tundmatu autor, muusika A. Guriljov. Vam ne ponjat mojej petšali
Tekst: A. Koltsov, muusika A. Guriljov. Neiu kurbus
Tekst: J. Grebjonka, töödelnud S. Gerdal. Otši tšornõje
Tekst: I. Turgenev, muusika Abaz. Utro tumannoje
Tekst ja muusika: B. Jurjev. Din-din-din
Tekst ja muusika: N.Šiskin, töödelnud M. Sahharov. Slušaite, esli hotite
Tekst: tundmatu autor, muusika N. Šiškin. V tšas rokovoi
Töödelnud S. Gerdal. Milaja - Mustlaste laul
Tekst: V. Šumski, muusika N. Harito. V tom sadu, gde mõ vstretilis
Tekst: M. Peigin, muusika N. Zubov. Pobud so mnoi
Tekst: A. Budištšev, muusika A. Obuhhov. Kalitka
Tekst: N. Ogarjov, muusika A. Guriljov. Sisemine muusika
Tekst ja muusika: N. Paškov. Ne ujezžai, tõ, moi golubtšik
Tekst: I. Makrov, muusika K. Sidorovitš. Kelluke (Odnovutšno gremit kolokoltšik)
Tekst: M. Lermontov, muusika J. Šašina. Võhožu odin ja na dorogu
Tekst: A. Delvig, muusika M. Jakovlev. Eleegia (Kogda duša prosilas tõ...)