

# Üldklaveri ainekava

*ainekava kestus: 5 aastat (3-7 kl.)*

## Eesmärgid ja ülesanded:

Lastemuusikakooli õpilaste muusikaline kasvatamine ja arendamine toimub kõrvuti eriklassidega ka üldklaveriklassis.

Üldklaveri õpetaja põhiülesandeks on arendada õpilastel klaverimängu põhioskuseid, rajada põhialuseid mängimise tehnilisele vabadusele ja sõrmede väledusele. Väga tähtis on arendada õppeprotsessis õpilaste oskusi noodilugemises, kasulik on ansamblimäng.

Õpilaste arenedes ning omandatud oskuste viimistledes võib õppetunnis võimaldada neil kindlat musitseerimist, lemmikviiside saatmise õppimist, kui tonaalsuste ja akordide tähtnimetused on nendele selgeks tehtud.

### 3. klass

Õppeaasta nõuded: õpilane peab omandama helitekitamise põhimoodused: non legato, legato, staccato.

Õppeaasta lõpus korraldatakse arvestus, kus õpilane mängib 2 pala õpetaja valikul.

Näidisrepertuaar:

Klaverikool (toim. A.Nikolajev) - palad vabal valikul  
Kogumik Rõõmuga muusikasse. Koos. O. Getalova, I. Viznaja  
K.Lonšan-Druškevitšova. Koolieelsete marss  
Tänapäevane pianist (kogumik, toimetaja V.Sokolov)  
Noor pianist (kogumik, toimetaja V.Natanson)  
Heliredel C-duur, 4 oktaavi, akordid, arpedžo – eraldi kummagikäega, soovi korral.

### 4. klass

Õppeaasta nõuded: ülesanne mängumooduste kinnistamine.

Õppeaasta lõpus korraldatakse arvestus, kus õpilane mängib 2 pala õpetaja valikul.

Näidisrepertuaar:

A. Nikolajev. Klaverimäng  
O. Getalova, I. Viznaja. Rõõmuga muusikasse  
Tänapäevane pianist (kogumik, toimetaja V.Sokolov)  
Noor pianist (kogumik, toimetaja V.Natanson)  
Heliredel a-moll – soovi korral, G-duur – soovi korral e-moll.

### 5. klass

Õppeaasta nõuded: ülesanne mängumooduste kinnistamine.

Õppeaasta lõpus korraldatakse arvestus, kus õpilane mängib 2 pala õpetaja valikul.

Näidisrepertuaar:

A. Nikolajev. Klaverimäng

O. Getalova, I. Voznaja. Rõõmuga muusikasse  
A. Gedike. Öösel metsas  
S. Maikapar. Mõtisklus  
I. Berkovitš. Etüüd  
E. Gradetski. Rong, Jäätis – ansambel  
C. Czerny. Etüüd C-duur  
E. Mägi. 10 pala algjatele  
P. Tšaikovski. Lastealbum  
R. Schumann. Noortealbum  
Helireedel D-duur, h-moll – soovi korral, F-duur, d-moll

## **6. klass**

Õppeaasta nõuded: vabam pillivaldamine, lehest lugemise oskuste omandamine.  
Õppeaasta lõpus korraldatakse arvestus, kus õpilane mängib 2 pala õpetaja valikul.

Näidisrepertuaar:

Krestomaatia klaverile - 3. klass  
K. F. E. Bach. Polonees g-moll  
J. S. Bach. Väike prelüüd C-duur  
R. Schumann. Vapper ratsanik  
R. Schumann. Esimene kaotus  
L. van Beethoven. 3 saksa tantsu – ansambel  
A. Gedike. Etüüd G-duur  
A. Löschhorn. Etüüd C-duur  
W. A. Mozart. Sonatiin C-duur  
M. Clementi. Sonatiin G-duur  
A. Hatšaturjan. Andantino  
D. Kabalevski. Aeglane valss  
C. Czerny. Etüüd D-duur  
A. Lemoine. Etüüd F-duur

Heleredelid: Duur- ja moll kuni 3 märgini

Õppetunni alguses võib õpetaja soovi korral tegeleda noodilugemisega.

## **7. klass**

Õppeaasta nõuded: ettevalmistumine lõppesinemiseks.  
Õppeaasta lõpus korraldatakse arvestus, kus õpilane mängib 2 pala õpetaja valikul.

Näidisrepertuaar:

Krestomaatia klaverile - 4. klass  
G. Fr. Händel. Courante  
M. Glinka. Kahehäälneline fuuga  
A. Gedike. Miniatuur  
C. Czerny. Etüüd D-duur  
C. Czerny. Etüüd G-duur  
R. Schumann. Lastesonaat  
D. Cimarosa. Sonaat G-duur  
D. Kabalevski. Tokatiin

C. Czerny. Etüüd D-duur op. 139 nr 36  
C. Czerny. Etüüd G-duur op. 139 nr 100  
J. Saulski. Mõttesolek  
Kogumik Džassi- ja estraadikompositsioonid klaverile. Väljaanne 3  
O. Hromušin. Kirjavahemärgid. Plaksud. Kogumik Tahan õppida džässi  
I. Jakušenko. Džässalbum nr 1  
A. Istraškin. Džäss-etüüd.  
D. Kern. Suits  
R. Pauls. Viis  
D. Ellington. I got it bad  
Samuti kogumik Maailma filmimuusika (kerges seades klaverile (kitarrile). Valikpalad.

Heleredelid: Duur- ja moll kuni 3 märgini